

福岡学生演劇祭2020

第2回事前説明会

4月4日(土) 18:00～

福岡学生演劇祭実行委員会

学生演劇祭とは…

福岡のほか、東京、京都、名古屋、札幌、四国にて例年夏頃に開催される
学生演劇団体によるコンペ形式のイベント

各地で最も高い評価を受けた作品を上演した団体が翌年春の「全国学生演
劇祭」に出場できる

福岡学生演劇祭

2015年に第1回を開催

以降毎年ももちパレスにて8月に行われ、今年で6回目となる

主催：福岡学生演劇祭実行委員会／福岡県立ももち文化センター

提携：日本学生演劇プラットフォーム

《第6回全国学生演劇祭》

2021年3月上旬（予定）

生活支援文化施設 コンカリーニョ（北海道札幌市）

《過去の全国学生演劇祭出場団体》

2015…演劇ユニット コックピット（現：劇団コックピット）

2016…一寸先はパルプンテ

2017…砂漠の黒猫企画

2018…でいどり。（Mr.daydreamerの派生ユニット）

2019…でいどり。

福岡学生演劇祭2020

8月15日(土)、16日(日)

ももちパレス大ホール舞台上舞台

福岡学生演劇祭2020に出場するには…

企画書・募集要項をよく読み、募集期間中に応募すること。

◎募集条件を満たしていること

◎開催要項にご納得いただけること

- └ 作品の上演時間
- └ 会場
- └ 参加費
- └ 贈賞
- └ 審査員
- └ スケジュール など

※企画書・募集要項は福岡学生演劇祭HPからご参照いただけます。

出場団体募集要項（開催要項）

・ 募集条件

8月14日(金)～16日(日)の小屋入りに参加可能で、以下の2つを満たしていること。

A：九州7県および山口県で活動している、または活動予定の演劇団体である

B：参加者（出演者および演出、テクニカルスタッフ）すべてが学生※1、
もしくは25歳以下である※2

※1…18歳以上で、大学、大学院、専門学校等の学生証を有する者。

※2…2021年3月末時点。

※劇団に限らず、ユニット、演劇部、演劇サークル、また高校生も出場できます

※既存の団体に限らず、新たに団体を作って出場することもできます

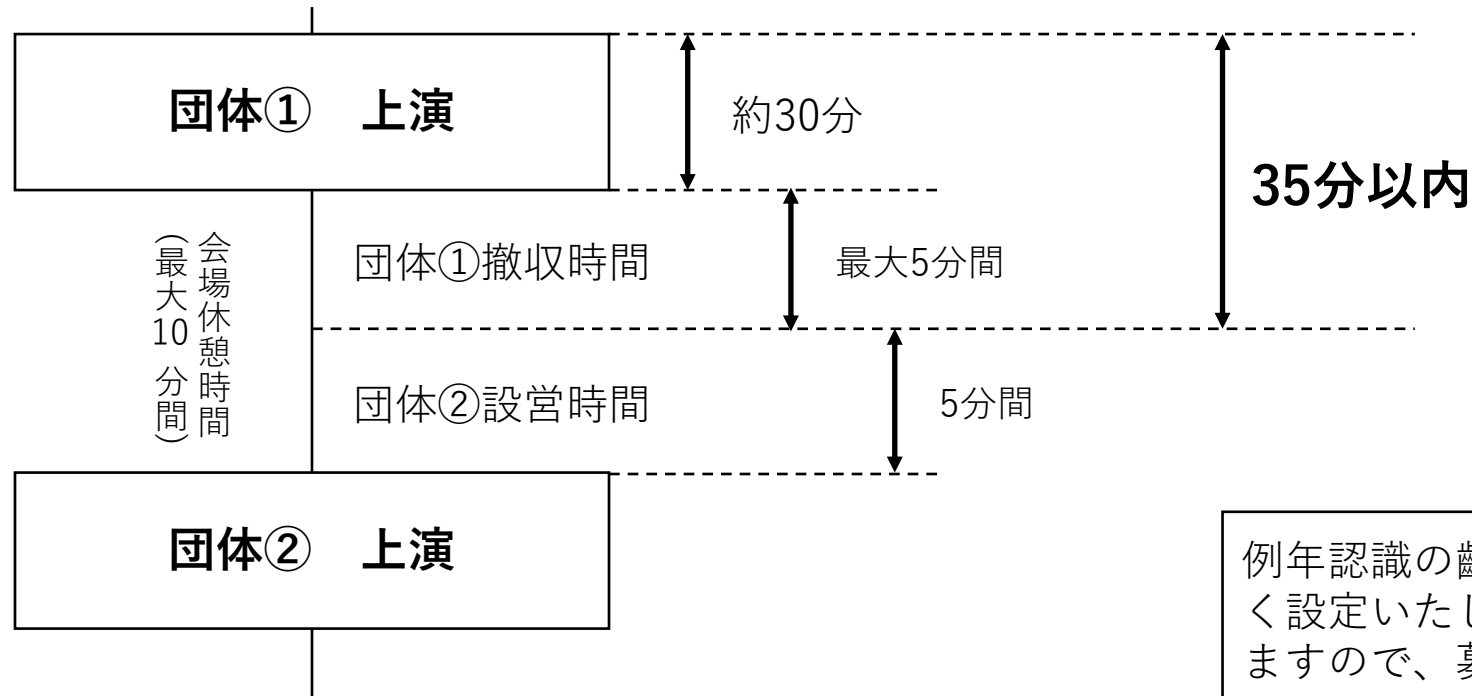
※参加人数に制限はありません

- 上演時間

各団体は作品の上演時間を概ね30分以内に収めること。

※開演から舞台上撤収（舞台上になにも置かれておらず無人の状態）

までが35分を超えた場合、ペナルティ（減点）が発生



例年認識の齟齬が多いことを考慮し、今年度は細かく設定いたしました。大変分かりづらくなっておりますので、募集要項をよくお読みください。

- 会場

舞台：素舞台

(プロセニウム(対面)舞台、間口7272mm、奥行5454mm)

照明：全出場団体に共用、あるいは複数団体に併用できるもの

(特殊光の場合追加レンタル費用を頂く場合があります)

音響：スピーカー位置固定

装置、大道具、小道具：規定時間内に設置、設営、また撤収できるもの

※いずれも、出場団体と実行委員会の話し合いにより
詳細を決定します。

舞台

客席

- 参加費

各団体、参加人数に関わらず3万円。

《チケットバック》

動員人数に応じバック金を設定し、各団体にお支払いします

《テクニカルオプション》

音響・照明スタッフを演劇祭スタッフに依頼することが可能です

※オプション料金がかかります

音響：岡崎創さん （名古屋大学劇団新生） 照明：菅本千尋 （演劇祭実行委員）

《宿泊費補助》

宿泊費(実費)のうち3割を実行委員会が負担します

※先着1団体。3万円まで。

- 贈賞

- 大賞（1団体）…審査員賞受賞団体のうち観客採点の平均点が高最も高い団体
副賞：第6回全国学生演劇祭への出場権、JTB旅行券（3万円分）
- 観客賞（1団体）…観客採点の平均点が高最も高い団体
- 審査員賞（1～3団体）…審査員によって選出。審査基準は各審査員に委ねる。

- 審査員

福岡、および九州で活動する演出家、俳優、また非実演家も候補とし、3名に依頼。

審査にくわえ、全出場作品の講評をいただく。

- 採点

来場者(観客)へ入場時に採点表を配布。

6点満点(予定)で平均点を算出。

- スケジュール (予定)

2020年	3月14日(土)	募集要項公開
	4月4日(土)	第2回事前説明会（場所：ももちパレス3階 会議室2）※中止
	4月13日(月)～19日(日)	第1次出場団体募集期間
	4月下旬	出場団体第1次発表
	5月11日(月)～17日(日)	第2次出場団体募集期間
	5月下旬	出場団体第2次発表
	5月26日(火)	全体顔合わせ・会場下見
	6月中旬	公演情報公開・チケット予約受付開始
	7月下旬～8月上旬	出場団体総見・テクニカル打ち合わせ
	8月14日(金)～16日(日)	小屋入り・演劇祭本番

- 応募

応募フォームより応募すること。

なお、第1次出場団体募集にて9団体以上の応募があった場合、第2次出場団体募集は実施しない。

《第1次 出場団体募集期間》

2020年4月13日（月）10：00 ～ 19日（日）24：00

※10団体以上の応募があった場合、くじ引き抽選を行い、出場団体を決定します。

《第2次 出場団体募集期間》

2020年5月11日（月）10：00 ～ 17日（日）24：00

※第1次募集とあわせて10団体以上の応募があった場合、くじ引き抽選を行い、追加出場団体を決定します。

Q&A（第1回事前説明会にて）

Q1. 舞台の広さ、間口の長さ等について

A. 2015年、19年と同じ間口7272mm×奥行5454mmを予定しています。

Q2. テクニカルオプションの範囲、携わり方について

A. オペレーションに加え、プラン作成や音探しなどのカンパニーメンバーとして一般的な業務を依頼することができます。どれくらい稽古に参加してもらうか、などのご相談は各団体とスタッフで直接やりとりしていただきます。

また、本番直前など、限られた団体のみがスタッフを拘束することが無いよう公平を期した分配のために実行委員がスケジュールリングに介入する場合があります。

Q3. 団体、および出演人数に制限はあるか

A. ございません。

Q4. 楽屋について

A. 楽屋は例年、一つの楽屋を分割して2団体で使用していただいております。その仕切りはカーテンのようなもので、隣の団体の雰囲気などは伝わります。その場合の一部屋はおよそ8人ほどでいっぱいになるくらいのサイズでした。

今年は出場団体数、各団体人数などを考慮、反映し、皆さまそれぞれに気持ちよくご利用いただけるように工夫するつもりです。

（回答：桑森）

Q4. 上演時間について（上演34分 撤収1分でもよいのか）

A. 問題ございません。

例年この部分は複雑で認識の不一致が起こりやすい部分ですので、どうしても説明が長くなってしましますが、設営時間5分（各団体必ず5分間用意いたします。5分かからない場合も、お客さまの休憩時間となります。）＋上演・撤収時間合わせて35分の最大40分間が各団体にかかる時間になります。

上演時間の下限はございませんが、例年制限いっぱいまで上演する団体が多いです。上演が30分に満たない場合も、撤収の後、5分間を取り、次の団体の開演となります。（各ブロックごとに上演時間のトータルが異なる場合があります。）

撤収時間自体の上限・下限がございませんので、転換時間（会場休憩時間）は一律とはなりません、各団体なるべく5分以内での撤収をお願いします。

例年の認識の不一致に転換時間中の演出の問題がございます。（自分たちの曲を流していいか、アクティングを始めていてもよいか等）

今回の演劇祭では、転換時間中は必ず同じ照明、音楽とし、開演直前MCの時点では必ず舞台上に人が居ない状態にさせていただきます。それ以外の制限はございません。

（回答：桑森）

福岡学生演劇祭

今年度からももち文化センターと綿密に連携

5カ年ほどの長期的な計画・運営に

→イベントとしての質・注目度の向上

→若手育成事業との関連性強化

→全国学生演劇祭(プラットフォーム)との連携強化

主催：福岡学生演劇祭実行委員会（桑森ケイ、菅本千尋、村岡勇輔（'20.4 現在））
福岡県立ももち文化センター（担当：仁田野さま）

提携：日本学生演劇プラットフォーム

今年度の特徴

- ◎学生だけでなく若手が出場できる
- ◎対面舞台、30分
- ◎テクニカルオプション
- ◎宿泊費補助
- ◎大賞授賞基準の全国との統一化
- ◎二度の募集期間
- ◎総見の開催
- ◎ドラフト会議

総見

演劇祭本番の約2週間前に、全ブロック全団体が実行委員、スタッフ、他団体の前で作品をすべて上演する、総見を開催。

※総見までに作品が完成している必要はありません。

※当日運営の円滑化、出場団体同士や実行委員との交流をはかるため、導入を検討しております。

※福岡学生演劇祭初の試みとなり、混乱を招いたり、ご迷惑をおかけすることがあるかもしれません。
ご理解、ご協力をお願い申し上げます。

関連企画

【福岡学生演劇祭ドラフト会議（仮）】

福岡、九州を拠点とする劇団が、
以降の劇団公演・企画に関わってほしい学生(若手)をその場で公開スカウト！
2日目（16日）の全ブロック上演終了後、結果発表前に開催

※京都、および名古屋学生演劇祭人気企画の福岡版です。

※参加劇団、および企画詳細の決定・発表は7月を予定しております。

新型コロナウイルス感染症について

4月現在、未だ猛威をふるう新型コロナウイルス感染症でございますが、福岡学生演劇祭にも影響を及ぼす可能性がございます。

最悪の場合、演劇祭の開催自体ができなくなる可能性もございますが、現在のところ、予定しておりますスケジュールに変更はなく、第1次出場団体募集は告知通り4月13日～19日の期間で行います。

5月以降にしましては、変更の有無に関わらず、改めて4月下旬にお知らせいたします。

先行きが不透明な状況ではございますが、開催へ向け調整を進めてまいりますので、出場をご検討中の団体さまは、期間内のご応募をお願いいたします。ご相談等ございましたら、最大限ご対応させていただきます。

(4月4日 文責：桑森)

本日はお越しいただき誠にありがとうございました
出場団体募集開始まで、今しばらくお待ちくださいませ

福岡学生演劇祭実行委員会